

Частное образовательное учреждение дополнительного образования "Лексика"

«Утверждаю»

Директор ЧОУ ДО "Лексика"

Сластенова В.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по программе "Английский для взрослых"
Уровень Средний 2

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа ориентирована на взрослых со знания английского языка на уровне средний.

Продолжительность уровня - 144 часа.

Расписание занятий: 2 раза в неделю по 3 часа

Начало занятий: _____ 2018 года

Продолжительность уровня: 24 недели

Программа соответствует учебнику «Инглиш Файл Фёрд Эдишн Интермедиат» (English File Third edition Intermediate) - Оксфорд

Юниверсити Пресс, 2013, Кристина Ласам-Коинг, Клив Оксиден

Цели

- **формирование навыка** понимание длительной речи или лекции. Умение уверенно общаться и связно, грамотно и эффективно использовать язык в социальных, академических и профессиональных целях.
- **Овладение навыком** чтение художественной литературы в адаптированном виде, понимания телевизионных программ и фильмов, умением читать и выделять суть художественных текстов различного стиля.
- **развитие** скорости и правильности речи, способности использование разговорного сленга и поддержание диалогов в нестандартных ситуациях.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения данного уровня учащийся должен:

знать/понимать:

- на слух понимать речь носителя языка
- знать особенности общения в различных ситуациях
- особенности использования разговорного сленга, поддержание диалогов в нестандартных ситуациях,

уметь:

- поддержать диалог с носителем языка на различные темы и в различных обстановках
- использовать специфичную лексику английского языка
- интонационно передавать эмоциональную окраску беседы, выражаемой мысли
- использование разговорного сленга, поддержание диалогов в нестандартных ситуациях,

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с иностранными коллегами, друзьями
- просмотр иностранных передач, фильмов, шоу
- чтение иностранно литературы, технических и научных текстов в оригинале

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа разработана на 144 часа из расчета 6 часов в неделю.

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Часы
1	Приветствие. Еда. Семья.	18
2	Деньги: за и против	21
3	Теория успеха. Современные технологии	18
4	Учение - свет. Куда приводят мечты.	21
5	Неизученные миры. На работе.	18
6	Любовь в реальном мире и в кино.	18
7	Хозяин судьбы. Повторение. Итоговое тестирование	30
	Итого	144

Содержание курса Планирование учебного материала

№	Дата факт	Дата план	Тема урока	Дидактические единицы в образовательном процессе (знать, уметь)	Домашнее задание
Приветствие. Еда. Семья.					
1			Еда: «топливо» или удовольствие. Часть 1.	Знать: правила использования настоящего простого и настоящего длительного времени в предложении, разницу между глаголами действия и всеми остальными, лексику на тему «Традиционные блюда разных стран». Уметь: употреблять настоящее простое и настоящее длительное время в письме и устной речи, находить подходящий для предложения глагол, использовать лексику по теме урока.	Прочитать текст, ответить на вопросы, соединить слова и определения, дополнить предложения в настоящем простом и настоящем длительном времени.
2			Еда:	Знать: лексику на тему «Еда и рестораны», правила	Дополнить предложения

			«топливо» или удовольствие. Часть 2.	произношения звуков «У», «Ю», вспомогательные фразы для употребления в устной речи на тему урока. Уметь: использовать лексику по теме урока, читать транскрипции и слова со звуками «У», «Ю», составлять и вести диалог, используя вспомогательные фразы на тему урока.	словами на тему урока, написать транскрипцию слов.
3			Стремление к победе. Часть 1.	Знать: правила использования прошедшего простого, прошедшего длительного и прошедшего перфектного времени, как строить устный рассказ на личную тему (план рассказа, необходимая лексика), как задавать вопросы собеседнику. Уметь: употреблять прошедшее простое, прошедшее длительное и прошедшее перфектное время в предложении и в устной речи, вести диалог и рассказывать личную историю, задавать вопросы и отвечать на них.	Дополнить предложения глаголами в нужном времени, прочитать текст и ответить на вопросы.
4			Стремление к победе. Часть 2.	Знать: лексику на тему «Спорт», правила произношения звуков «О», «Ё», как вести диалог на спортивную тему, правила чтения текстов. Уметь: использовать лексику на тему «Спорт» в письменной и устной речи, строить диалог на спортивную тему, писать транскрипцию слов со звуками «О», «Ё».	Написать транскрипцию слов, вставить слова на тему урока в текст.
5			Мы – семья. Часть 1.	Знать: правила использования будущего времени, настоящего длительного времени и вспомогательных глаголов «going to», «will/shall», лексику на тему «Семья, личность» Уметь: употреблять будущее время в письменной и устной речи, использовать лексику на тему «Семья, личность».	Вставить слова на тему урока в предложения, дополнить текст глаголами в будущем времени.
6			Мы – семья. Часть 2.	Знать: правила чтения текста, как искать ответы на вопросы в тексте, правила произношения суффиксов и префиксов, как описывать человека и его личность в письменном виде. Уметь: находить ответы на вопросы в тексте, определять ударение в словах, произносить прилагательные с суффиксами, префиксами, в письменном виде давать характеристику человеку и его личности.	Прочитать текст и ответить на вопросы, подчеркнуть ударные слоги в словах.
Деньги: за и против					
7			Звон денег. Часть 1.	Знать: правила использования настоящего перфектного и прошедшего простого времени и разницу между ними, лексику на тему «Деньги», как задавать вопросы и отвечать на вопросы на тему «Финансы». Уметь: употреблять настоящее перфектное и прошедшее	Дополнить предложения глаголами в нужном времени, соотнести определения и слова.

				простое время в предложении, использовать лексику на тему «Деньги» в устной речи, строить диалог на тему «Финансы».	
8			Звон денег. Часть 2.	Знать: как определять значение слов в контексте предложения, правила произношения цифр и сумм, валют, как находить интересующую информацию во время прослушивания аудиозаписей. Уметь: использовать навыки ведения диалога со словами по теме урока, правильно произносить цифры, суммы и валюты в устной речи, отвечать на вопросы после прослушивания аудиозаписи.	Выполнить аудирование, написать произношение чисел и сумм.
9			Жизненные изменения. Часть 1.	Знать: правила употребления настоящего перфектного длительного времени в предложении, в том числе с предлогами «for» и «since», лексику на тему «Увлечения и хобби», правила расстановки речевых ударений в предложении. Уметь: использовать настоящее перфектное длительное время в письменной и устной речи, вести диалог с использованием лексики на тему «Увлечения и хобби», правильно расставлять речевое ударение в предложении.	Дополнить предложения глаголами в нужном времени, расставить ударения в предложениях.
10			Жизненные изменения. Часть 2.	Знать: лексику на тему «Отпуск и каникулы», синонимы, подходящие к каждому новому слову, правила использования «нормальных» и «сильных» прилагательных, разницу между ними. Уметь: находить в тексте и использовать в устной речи лексику на тему «Отпуск и каникулы», употреблять «сильные» прилагательные и заменять их на «простые» в предложении.	Подобрать прилагательное к каждой ситуации, написать транскрипцию и перевод новых слов.
11			Гонка за солнцем. Часть 1.	Знать: правила употребления сравнительной и превосходной степени прилагательных, лексику на тему «Транспорт и путешествия», как определять значение слов в контексте предложения, выражения с глаголом «take». Уметь: строить диалог, задавая вопросы и отвечая на вопросы на тему «Транспорт и путешествия», определять значение слов из контекста.	Прочитать текст и ответить на вопросы, подобрать выражение с глаголом «take».
12			Гонка за солнцем. Часть 2.	Знать: правила расстановки ударений в составных существительных, как отвечать на вопросы с использованием лексики на тему «Транспорт и путешествия», как находить	Дополнить предложения нужными прилагательными, вставить слова на тему

				интересующую информацию во время прослушивания аудиозаписей. Уметь: строить диалог с использованием лексики на тему «Транспорт и путешествия», отвечать на вопросы после прослушивания аудиозаписи.	«Транспорт и путешествия» в предложение.
13			В офисе.	Знать: лексику на тему «Просьбы и разрешения на работе», правила построения устного рассказа – истории из жизни. Уметь: вести диалог, отвечать на вопросы с использованием лексики на тему «Просьбы и разрешения на работе», рассказывать историю из жизни.	Прочитать текст, ответить на вопросы, дополнить предложения подходящей лексикой по теме урока.
Теория успеха. Современные технологии					
14			Современные нравы. Часть 1.	Знать: правила использования модальных глаголов «must», «have to», «should (obligation)» в предложении, лексику на тему «Мобильная связь», как составлять вопросы для диалога на тему урока. Уметь: употреблять модальные глаголы «must», «have to», «should (obligation)» в письменной и устной речи, задавать вопросы и отвечать на вопросы с использованием лексики на тему «Мобильная связь».	Прочитать текст, ответить на вопросы, исправить грамматические ошибки в предложениях.
15			Современные нравы. Часть 2.	Знать: лексику на тему «Культурный шок», как определять значение слов в контексте предложения, как находить интересующую информацию во время прослушивания аудиозаписей. Уметь: использовать лексику на тему «Культурный шок» в чтении, отвечать на вопросы после прослушивания аудиозаписи, вести диалог на тему «Хорошие и плохие манеры».	Дополнить предложения лексикой по теме урока, написать транскрипцию и перевод новых слов.
16			«Встречают по одежке...». Часть 1.	Знать: правила произношения слов со звуками «-eigh», «-aigh», «-igh», выражения с глаголом «look», лексику на тему «Описание людей». Уметь: вести рассказ с использованием лексики на тему «Описание людей», правильно произносить слова со звуками «-eigh», «-aigh», «-igh».	Прочитать текст и ответить на вопросы, описать персонажей учебника.
17			«Встречают по одежке...». Часть 2.	Знать: правила использования модальных глаголов «must», «may», «might», «can't» (obligation) в предложении, как находить интересующую информацию во время	Дополнить предложения модальными глаголами, написать транскрипцию и

				прослушивания аудиозаписей. Уметь: употреблять модальные глаголы «must», «may», «might», «can't» (obligation) в письменной и устной речи, отвечать на вопросы после прослушивания аудиозаписи.	перевод новых слов.
18			Истории успеха. Часть 1.	Знать: правила использования модальных глаголов «can», «could», «be able to» в предложении, речевые структуры с предлогом «so», как строить диалог – интервью, используя вопросник по теме «Способности и таланты». Уметь: употреблять модальные глаголы «can», «could», «be able to» в письменной и устной речи, вести диалог-интервью, с вопросами по теме «Способности и таланты».	Дополнить предложения модальными глаголами, прочитать текст и ответить на вопросы.
19			Истории успеха. Часть 2.	Знать: правила использования прилагательных с окончанием «-ed», «-ing», лексику по теме «Аренда квартиры», правила написания неформального письма. Уметь: употреблять прилагательные с окончанием «-ed», «-ing» в письменной и устной речи, вести диалог на тему «Аренда квартиры», писать неформальное письмо.	Выбрать нужное прилагательное в предложении, прочитать текст и ответить на вопросы.
Учение - свет. Куда приводят мечты.					
20			Век живи - век учись. Часть 1.	Знать: лексику по теме «Образование», правила произношения звука «и», Уметь: вести диалог, используя лексику по теме «Образование», находить в тексте новую лексику и объяснять ее значение из контекста.	Решить кроссворд, прочитать текст и ответить на вопросы.
21			Век живи – век учись. Часть 2.	Знать: правила использования первого условного наклонения и будущего наклонения, как находить интересующую информацию во время прослушивания аудиозаписей. Уметь: употреблять первое условное наклонение и будущее наклонение в письменной и устной речи, отвечать на вопросы после прослушивания аудиозаписи, вести диалог с использованием лексики на тему «Образование».	Дополнить предложения глаголами в нужном наклонении, написать транскрипцию и перевод новых слов.
22			Идеальный мир. Часть 1.	Знать: правила использования второго наклонения в предложении, лексику на тему «Дома», правила расстановки ударения в предложении. Уметь: употреблять второе наклонение в письменной и устной речи, вести диалог с использованием лексики на тему «Дома».	Дополнить предложения во втором наклонении, расставить ударения в предложениях.
23			Идеальный	Знать: речевые конструкции, позволяющие составить описание	Прочитать текст и ответить на

			мир. Часть 2.	дома, интерьера, лексику на тему «Интерьер, дизайн». Уметь: отвечать на вопросы, связанные с посещением интересных домов с использованием лексики на тему «Интерьер, дизайн».	вопросы, дополнить текст лексикой по теме урока.
24			Друзья навсегда. Часть 1.	Знать: лексику по теме «Дружба», правила использования слов «usually», «used to» в предложении, как находить интересующую информацию во время прослушивания аудиозаписей. Уметь: строить диалог, задавать вопросы и отвечать на вопросы с использованием лексики на тему «Дружба», употреблять слова «usually», «used to» в письменной и устной речи, отвечать на вопросы после прослушивания аудиозаписи.	Дополнить предложения лексикой по теме урока, переписать предложения, используя «usually» и «used to».
25			Друзья навсегда. Часть 2.	Знать: как определять значение слов из контекста, правила использования идиоматических выражений с глаголом «get», правила использования лексики для выражения согласия и несогласия. Уметь: определять значение слов из контекста, использовать идиоматические выражения с глаголом «get», использовать лексику для выражения согласия и несогласия в диалоге.	Дополнить предложения выражениями с глаголом «get», написать транскрипцию и перевод новых слов.
26			Визит поп-звезды. Идеальный дом.	Знать: выражения для использования в общественном месте питания, лексику на тему «Описание дома», как описывать местонахождение объекта. Уметь: вести диалог в общественном месте питания, описывать местоположение и внешний вид дома, его дизайн, используя лексику на тему «Описание дома».	Прочитать текст и ответить на вопросы, составить описание собственного дома или квартиры для вебсайта.
Неизученные миры. На работе.					
27			Скорость жизни. Часть 1.	Знать: правила использования грамматических структур, обозначающих частоту выполнения определенных действий, правила произношения слов со звуками «-ough», «-augh», лексику на тему «Жизненный баланс». Уметь: отвечать на вопросы с использованием грамматических структур для обозначения частоты действий, употреблять лексику по теме «Жизненный баланс» в письменной и устной речи.	Дополнить предложения нужными грамматическими структурами, написать слова по транскрипции.
28			Скорость жизни. Часть 2.	Знать: правила формирования существительных из глаголов и прилагательных с помощью окончаний, лексику на тему	Сформировать существительные из глаголов

				«Здоровый город, здоровая еда». Уметь: формировать существительные из глаголов и прилагательных с помощью окончаний «-ment», «-ion», «-ation», «-al», «-ness», «-ity», строить речь о своем городе с использованием лексики на тему «Здоровый город, здоровая еда».	и прилагательных, прочитать текст, ответить на вопросы, написать транскрипцию и перевод новых слов.
29			Одна планета, разные миры. Часть 1.	Знать: правила употребления артиклей «a/an», «the» в предложении, вводные слова в предложении для улучшения текста в письменной и устной речи, лексику на тему «Психология женщин и мужчин». Уметь: использовать артикли «a/an», «the» в предложении, строить диалог с использованием лексики на тему «Психология женщин и мужчин» и вспомогательных вводных слов.	Вставить нужные артикли в предложения, прочитать текст и ответить на вопросы, определить значение слов из контекста.
30			Одна планета, разные миры. Часть 2.	Знать: лексику на тему «Посещение спа-центра», вспомогательные конструкции, употребляемые в устной речи для сравнения и предположения, правила использования глаголов и прилагательных с предлогами. Уметь: определять значение слов из контекста после прослушивания аудиозаписи, вести диалог на тему урока с использованием вспомогательных конструкций и вводных слов, подбирать предлоги к глаголам и прилагательным в предложении.	Подобрать предлоги к глаголам и прилагательным, выбрать правильное предложение из двух, написать транскрипцию и перевод новых слов.
31			Твоя карьера. Часть 1.	Знать: лексику на тему «Работа», правила расстановки ударения в словах, правила употребления герундия и инфинитива в предложении, правила образования герундия из инфинитива. Уметь: использовать лексику на тему «Работа» в письменной и устной речи, употреблять грамматические конструкции герундия и инфинитива, расставлять ударения в словах.	Вставить нужные слова в предложения, прочитать текст и ответить на вопросы.
32			Твоя карьера. Часть 2.	Знать: лексику на тему «Карьерный рост», как находить интересующую информацию во время прослушивания аудиозаписей, правила написания формальных (официальных) писем и резюме. Уметь: читать текст и вести обсуждение, используя лексику на тему «Карьерный рост» отвечать на вопросы после прослушивания аудиозаписи, писать официальное письмо и	Написать транскрипцию и перевод новых слов, дополнить диалог лексикой по теме урока, прочитать текст и ответить на вопросы.

				собственное резюме.	
Любовь в реальном мире и в кино.					
33			Встреча в магазине. Часть 1.	Знать: правила использования косвенной речи (утверждения и вопросы) в предложении, лексику на тему «Покупки», как произносить звуки, как проводить интервью на заданную тему. Уметь: употреблять косвенную речь в письменной и устной речи, произносить фонетические звуки в словах, проводить интервью собеседнику используя вопросник с данными вопросами.	Выбрать правильный глагол в предложении, дополнить текст лексикой по теме урока, распределить слова по звукам.
34			Встреча в магазине. Часть 2.	Знать: вспомогательные речевые конструкции и лексику по теме «Жалобы и предложения», правила использования косвенной речи для распоряжений, правила построения речи в такси, в отеле, в ресторане. Уметь: использовать вспомогательные конструкции и лексику по теме «Жалобы и предложения» в письменной и устной речи, строить диалог в такси, в отеле, в ресторане, употреблять косвенную речь для распоряжений.	Прочитать текст и ответить на вопросы, переписать предложения в косвенной речи, написать транскрипцию и перевод новых слов.
35			Магия кино. Часть 1.	Знать: лексику на тему «Знаменитые фильмы», правила использования пассивной формы глагола «be + past participle», как определять ударение на словах в предложении при прослушивании аудиозаписи. Уметь: использовать лексику на тему «Знаменитые фильмы», употреблять пассивную форму глагола «be + past participle», расставлять ударения на слова в предложении во время аудирования.	Переписать предложения в пассивной форме, исправить ошибки в тексте.
36			Магия кино. Часть 2.	Знать: лексику на тему «Кинематограф», как проводить интервью на тему урока с помощью вопросника, как находить интересующую информацию во время прослушивания аудиозаписей. Уметь: определять значение слов на тему урока из контекста, задавать вопросы и отвечать на вопросы с помощью вопросника о «кинематографе», отвечать на вопросы после прослушивания аудиозаписи.	Разгадать кроссворд, написать транскрипцию и перевод новых слов, выполнить домашнее аудирование.
37			Герои прошлого и настоящего.	Знать: правила использования «relative clause» (определенной и неопределенной формы) в предложении, лексику на тему «Знаменательные личности».	Дополнить предложения нужными «relative clause», прочесть текст и ответить на

			Часть 1.	Уметь: употреблять «relative clause» (определенной и неопределенной формы) в письменной и устной речи, читать текст с лексикой на тему «Знаменательные личности».	вопросы.
38			Герои прошлого и настоящего. Часть 2.	Знать: лексику на тему «Иконы нашего времени», правила формирования существительных, обозначающих занятия людей из глаголов с помощью окончаний «-er», «-or», «-ian», «-ist», как строить рассказ о кумире. Уметь: использовать лексику на тему «Иконы нашего времени» в письменной и устной речи, формировать слова, обозначающие занятия людей с помощью окончаний, рассказывать о кумире.	Соотнести занятия людей с картинками, написать слово на каждое определение, написать транскрипцию и перевод новых слов.
39			Как написать новостную статью, рецензию на фильм.	Знать: лексику на тему «Раздача новостей и реакция на них», правила написания новостной статьи и рецензии на фильм. Уметь: составлять новостную статью с помощью вспомогательных фраз, писать рецензию на фильм по структуре в примере с помощью вспомогательных фраз для описания фильма.	Дополнить диалог лексикой по теме урока, прочитать текст и ответить на вопросы, написать рецензию на фильм.
Хозяин судьбы. Повторение. Итоговое тестирование					
40			Счастливый билет. Часть 1.	Знать: правила использования третьего условного наклонения в предложении, лексику на тему «Удача и неудача», правила построения устной речи по вопроснику. Уметь: употреблять третье условное наклонение в письменной и устной речи, использовать лексику на тему урока во время чтения текста, отвечать на вопросы, данные в тесте и обсуждать их с партнером.	Прочитать статью и ответить на вопросы, дополнить предложения в третьем условном наклонении.
41			Счастливый билет. Часть 2.	Знать: лексику по тексту «Мы сами творцы своего счастья», правила формирования прилагательных и наречий из существительных, правила использования вспомогательных глаголов «what» и «which». Уметь: употреблять лексику по тексту «Мы сами творцы своего счастья», формировать прилагательные и наречия из существительных.	Сформировать прилагательные и наречия из существительных, написать транскрипцию и перевод новых слов.
42			Тайны известных судеб. Часть 1.	Знать: правила употребления вопросительных структур в предложении, правила расстановки интонаций в вопросительных предложениях, лексику по тексту «Джэк Потрошитель».	Прочитать текст и ответить на вопросы, дополнить предложения вопросительными

				Уметь: использовать дополнительные вопросительные структуры в письменной и устной речи с правильной интонацией, использовать лексику по теме урока во время чтения и обсуждения текста.	структурами.
43			Тайны известных судеб. Часть 2.	Знать: правила употребления косвенных вопросов в предложении и как преобразовать прямые вопросы в косвенные, правила формирования составных существительных. Уметь: задавать косвенные вопросы и переформулировать прямые вопросы в косвенные, формировать составные существительные и использовать их в устной речи.	Переформулировать вопросы, сформировать составные существительные, написать транскрипцию и перевод новых слов.
44			Современные зависимости. Часть 1.	Знать: лексику на тему «Телевидение», лексику по тексту «Твои телевизионные привычки», правила употребления «phrasal verbs» в предложении. Уметь: использовать лексику на тему урока во время чтения текста и его обсуждения, использовать «phrasal verbs» в письменной и устной речи.	Соотнести названия передач и их типы, подобрать нужные глаголы в предложениях.
45			Современные зависимости. Часть 2.	Знать: лексику по тексту «Идеальная пара», правила использования «phrasal verbs» и их употребления в вопросах, повторить правила произношения звуков, написания символов транскрипции. Уметь: употреблять лексику по тексту во время чтения и обсуждения, составлять вопросительные предложения с использованием «phrasal verbs».	Прочитать текст и ответить на вопросы, подобрать глаголы для предложений, написать транскрипцию и перевод новых слов.
46			Как приносить извинения, как написать статью для журнала	Знать: правила построения предложений для приношения извинений, оправданий, правила написания статьи для журнала на определенную тему, вспомогательные фразы и структуру. Уметь: строить диалог и приносить извинения, оправдания, писать статью для журнала на определенную тему.	Исправить ошибки в предложениях, написать статью под названием «Мобильные телефоны – великое изобретение?».
47			Повторение.	Знать: как выполнять упражнения в итоговом тестировании с использованием знаний и навыков, полученных в курсе. Уметь: выполнять упражнения, схожие с упражнениями в тестировании с использованием полученных знаний в грамматике, чтении, письме, устной речи.	Повторение материалов курса, подготовка к тестированию.
Итоговое тестирование					

48			Итоговое тестирование.	Знать: основные грамматические правила, изученные в курсе, правила произношения и ударения, правила написания транскрипций, правила чтения, аудирования, правила использования вспомогательных грамматических конструкций, структур написания текстов, писем, статей, рецензий, лексику по темам уроков. Уметь: использовать грамматические правила, изученные в курсе в письменной и устной речи, читать различные тексты, отвечать на вопросы по ним, писать различные письменные работы по изученным структурам.	Домашнее чтение, письменный и устный пересказ книги иностранного издания.
----	--	--	------------------------	---	--

Техническое оборудование и средства обучения

- **Оборудование:** доска белая магнитная, маркеры, магнитофон для CD, ноутбук (по необходимости).
- **Средства обучения**

Основные учебные пособия

1. «Инглиш Файл Фёрд Эдишн Интермедиат» (English File Third edition Intermediate) - Оксфорд Университи Пресс, 2013, Кристина Ласам-Коинг, Клив Оксиден

Дополнительные учебные пособия

1. Новый Инглиш Файл Интермедиат (New English File Intermediate) - Оксфорд Университи Пресс, 2006, Клив Оксиден, Кристина Ласам-Коинг
2. Интермедиате Коммьюникатив Геймс (Intermediate Communication Games) - Лонгман , Джил Хедфильд
3. Фан Класс Активитис 1 (Fun Class Activities 1) - Пингвин, 1998, Питер Ваткин-Джонс
4. Райтинг Геймс (Writing games) - Лонгман, Шарль и Джилл Хедфильд.
5. Отношение (Attitude) - Нантьер Беалл Майноустчин Паблишинг, 2002, Тэд Ролл
6. Английской произношение на практике(English Pronunciation in use) -Кембридж Университи Пресс, 2003, Марк Хэнкок
7. Как работает английский (How English Works) - Оксфорд Университи Пресс, 2004, Майкл Свон, Кэтрин Волтер
8. Основы Английской Грамматики (Basic English Grammar) - Лонгман,1996, Бэтти Шрамфер Азар
9. Дискужионс A-Z Интермедиате и Адвансед (Discussions A-Z Intermediate and Advanced) - Кембридж Университи Пресс, Адриан Велворк

Входной тест/Промежуточные тесты/Итоговый тест

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: аудиторная. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе - 8-12 человек. Благодаря форме, содержание занятий обретает внешний вид и становится приспособленным к использованию. В каждой из форм по-разному организуется деятельность учеников.

Индивидуальная форма - углубленная индивидуализация обучения, когда каждому дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого ребёнка.

Групповая форма - предусматривает разделение группы обучающихся на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных заданий: чтение по ролям, диалоги, выполнение грамматических упражнений и др.

Основные формы работы:

Аудиторные:

- Общеклассные формы организации занятий: урок, семинар, консультация, практическая работа, зачетный урок.
- Групповые формы обучения: групповая работа на уроке, групповые творческие задания.
- Индивидуальные формы работы в классе: работа с литературой или электронными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий

Внеаудиторные:

работа с литературой или электронными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий

Используются следующие игры:

1. Грамматические игры

Цель данного вида – научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить речевую творческую активность и самостоятельность учащихся.

2. Лексические игры

Данный вид игр преследует цели – тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомство с сочетаемостью слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся

3. Фонетические игры

Они практикуют и развивают произносительные навыки: интонацию предложений, фонемы.

4. Орфографические игры.

Цель данных игр – упражнение в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, а часть – на некоторых закономерностях в правописании английских слов.

5. Творческие игры.

Цели игр – научить учащихся понимать смысл однократного высказывания, научить выделять главное в потоке информации, развить слуховую память учащихся.

Такие игры формируют у учащихся навыки говорения, аудирования. Одной из задач подобного рода игр является обучение учащихся речевой реакции в процессе коммуникации

Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления. Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разно уровневое общение в атмосфере творчества. Разнообразие методов обучения способствует успешному овладению содержания программы:

методы устного изложения материала педагогом и активизации познавательной– деятельности обучающихся: рассказ, объяснение, беседа; методы иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала– (вербальные методы);

эвристический метод;

методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа над текстом, над– сценарием; –

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы: принцип гуманности;– принцип самооценки личности;– принцип увлекательности;– принцип толерантности;– принцип креативности.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает: дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания; – демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребенка.

– Применяемые средства обучения Печатные (книги для чтения, сценарии, специальная литература).– Электронные ресурсы.– Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы , фильмы на цифровых– носителях). Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, альбомы, магнитные доски,– интерактивная доска).

Оценочные материалы

Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык»

1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
отметка «А»	87-100% правильных ответов;	87-100% правильных ответов;
отметка «В»	75- 86% правильных ответа;	75- 86% правильных ответа;
отметка «С»	60-74% правильных ответов	60-74% правильных ответов
отметка «D»	соответствует менее 60% правильных ответов.	соответствует менее 60% правильных ответов.

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы Критерии оценки

1.Содержание:2.Организация работы		3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«А»	коммуникативная	высказывание логично,	лексика соответствует	использованы разнообразные орфографические ошибки отсутствуют,
	задача решена полностью.	использованы средства логической	поставленной задаче и требованиям	грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный

«В»	коммуникативная задача решена полностью.	связи, соблюден данного года формат обучения. высказывания и текст поделен на абзацы.		грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
		высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден данного года формат обучения. Но высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«С»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«D»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не	большое количество	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не

использованы лексических
 средства ошибок
 логической
 связи, не
 соблюден
 формат
 высказывания,
 текст не поделен
 на абзацы.

все предложения начинаются с заглавной
 буквы, в конце не всех предложений
 стоит точка, вопросительный или
 восклицательный знак, а также не
 соблюдены основные правила
 расстановки запятых.

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«А»	Соблюден объем высказывания.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
	Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи	Проявляется речевая инициатива для решения			

	соответствует типу задания, поставленных аргументация на уровне, коммуникативных нормы вежливости задач. соблюдены.			
	Не полный объем высказывания.			
	Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.		Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими).
«В»	соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«С»		Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	

«D»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.
-----	---	-----------------------------------	---	---	--------------------------

3. Критерии оценки овладения чтением.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
		Скорость чтения
«А»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«В»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедленен, чем на родном языке.
«С»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«D»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«А»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«В»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«С»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«D»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«А»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«В»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«С»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«D»	ученик практически не ориентируется в тексте.

Порядок проведения аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации обозначен в локально-нормативном акте “ О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся ЧОУ ДО «Лексика

Ожидаемый результат

Слушатель знает грамматические конструкции и лексику в рамках уровня Intermediate.

Может достаточно успешно использовать английский язык в разнообразных стандартных ситуациях.

Словарный запас по окончании курса: 2000 - 2500 лексических единиц.

Слушатель обладает следующими навыками и умениями

Говорение

- Узнавать чужое мнение, отношение и эмоции и высказывать свои
-
- Выражать непонимание ситуации и просить о разъяснении
- Высказывать свои идеи в простой форме
- Изъясняться с чётким и понятным для окружающих произношением
- Выразить эмоции и чувства при помощи ударения и интонации
- Правильно сочетать слова в предложении в разговорном и письменном английском языке

Аудирование

- Понимать основные идеи в упражнениях на аудирование на занятии
- Понимать основные моменты и общий смысл из контекста и распознавать содержание
- Узнавать и различать произношение человека, для которого английский язык не родной, и иностранца, для которого английский язык родной от природы
- Совершенствовать способность понимать и отличать неофициальную и официальную письменную и устную речь в различных ситуациях

Чтение

- Читать адаптированную литературу
- Читать англоязычные журналы

Письмо

- Заполнять различные бумаги: декларации, анкеты, формы и т.д.
- Писать письма, открытки
- Писать информационные официальные и неофициальные письма
- Излагать на письме последовательность событий, писать истории